

Scène Place du Ring :

Son :

P.A. : Alcons Line-Array (LR16 & LR16B) & Subs (BQ211)
FOH : Yamaha CL3, 32 canaux
Retours : Alcons VR12 (8 wedges sur 6 canaux ; ->PAS de console retour
Microphones : Un set de Shure, AKG, Neumann, Sennheiser, BSS, dpa, EV et autres. HF : 1-2x Shure QLX-D/D2

Lumière :

Une installation pour tout le Festival, adapté à chaque groupe :
PC's, Découpes, Pars, ParLEDs, ACL, Sunstrips, Hazer, Smoke.
Tout repart en face, lointain, latéraux. ->NO Movinglights.
Jeu d'orgue : MA2 Fader Wing & Command Wing ; 30 Dimmer canaux

Scène :

8m de largeur, 6m de profondeur, 4,5m d'hauteur. Rideaux noirs.
Praticables selon besoin.

Cour & place : système mobil

Son : Yamaha LS9-16, Système : EV ELX 112P/118P
Les microphones selon besoin.

Lumière : 4x PC 1kW sur trépied

Scène : largeur : 5m, profondeur : 2,5m ; non couverte.

Théâtre de Poche :

Son : Yamaha MG20XU, Lexicon Effect ;
Façade : VR8 de Alcons & subbass, 2x Alcons VR8 comme retours.
Microphones selon besoin.

Lumière : Dimmer 12 canaux, LSC Atom, 2x Découpes ETC 2x Fresnel, 10x
PC ; tout entre 300W et 1kW

Scène : largeur : 3.5m, profondeur : 3.7m ; cave voûtée.

Scène Rue Haute (Obergasse):

Son :

P.A. : Alcons Line-Array (LR16 & LR16B) et Subs (BQ211)
FOH : Yamaha QL1
Retours : Alcons (VR8 & VR12) ; 6 wedges sur 4 envois; ->PAS de console retour

Microphones : Un set de Shure, AKG, Neumann, Sennheiser, BSS, dpa, EV et autres. HF : 1-2x Shure QLX-D/D2

Lumière :

Une installation pour tout le Festival, adapté à chaque groupe :
PC's, Découpes, Pars, ParLEDs, ACL, Sunstrips, Hazer. Tout repart en face, lointain, latéraux. ->NO Movinglights.

Jeu d'orgue : MA2 Fader Wing & Command Wing ; 24 Dimmer canaux

Scène :

6m de largeur, 5m profondeur. Praticables selon besoin.

Scène Terrasse de l'église :

Son : Yamaha LS9-16, Système : EV ELX 112P/118P
Les microphones selon besoin.

Lumière : Zero88 FLXs24
ParLED, DécoupesLED

Scène : largeur : 6m, profondeur : 4m ; 3m d'hauteur.

Des modifications et différences possible.

Over all the festival, all stages, all days and all acts: loudness level 93dbLeq60 maximum